EVENTOS AL AIRE LIBRE

París: el tiempo desde el montaje hasta el último bis.

PARÍS
CONCIERTO AL AIRE LIBRE

20–21 de noviembre de 2026

¿Se mojará el público?
El escenario se monta el viernes.
El concierto termina el sábado.
El desmontaje comienza esa mañana.

18:00–02:00

horario supuesto del concierto



Ilustración generada. Evento ficticio. Datos de ejemplo que muestran el análisis, no recomendaciones para un evento real.

LA RESPUESTA DE UN VISTAZO

No llueve durante el concierto, pero sí antes.

Comparamos tres etapas de un evento ficticio. Sus horarios se han supuesto únicamente para este ejemplo.

Montaje

Viernes 08:00–14:00

0.3 mm

precipitación total en esta etapa

10.8–12.9°C

temperatura del aire

Rachas de hasta 46.9 km/h

Concierto

Viernes 18:00–sábado 02:00

0.0 mm

precipitación total en esta etapa

7.6–12.1°C

temperatura del aire

Rachas de hasta 33.5 km/h

Desmontaje

Sábado 10:00–13:00

0.0 mm

precipitación total en esta etapa

6.1–8.7°C

temperatura del aire

Rachas de hasta 16.9 km/h

Qué significa	Los datos no muestran precipitación durante el concierto. Esto no garantiza el tiempo ni confirma la seguridad del evento.

LUGAR Y HORARIO DEL EVENTO

El escenario se monta el viernes y se desmonta el sábado.

París · punto de análisis 48.853382°N, 2.355208°E · todas las horas son locales: CET, UTC+1.



Pont Neuf, París. Foto: Evans Joel / Pexels. La foto ilustra el lugar, no el tiempo durante el periodo analizado.

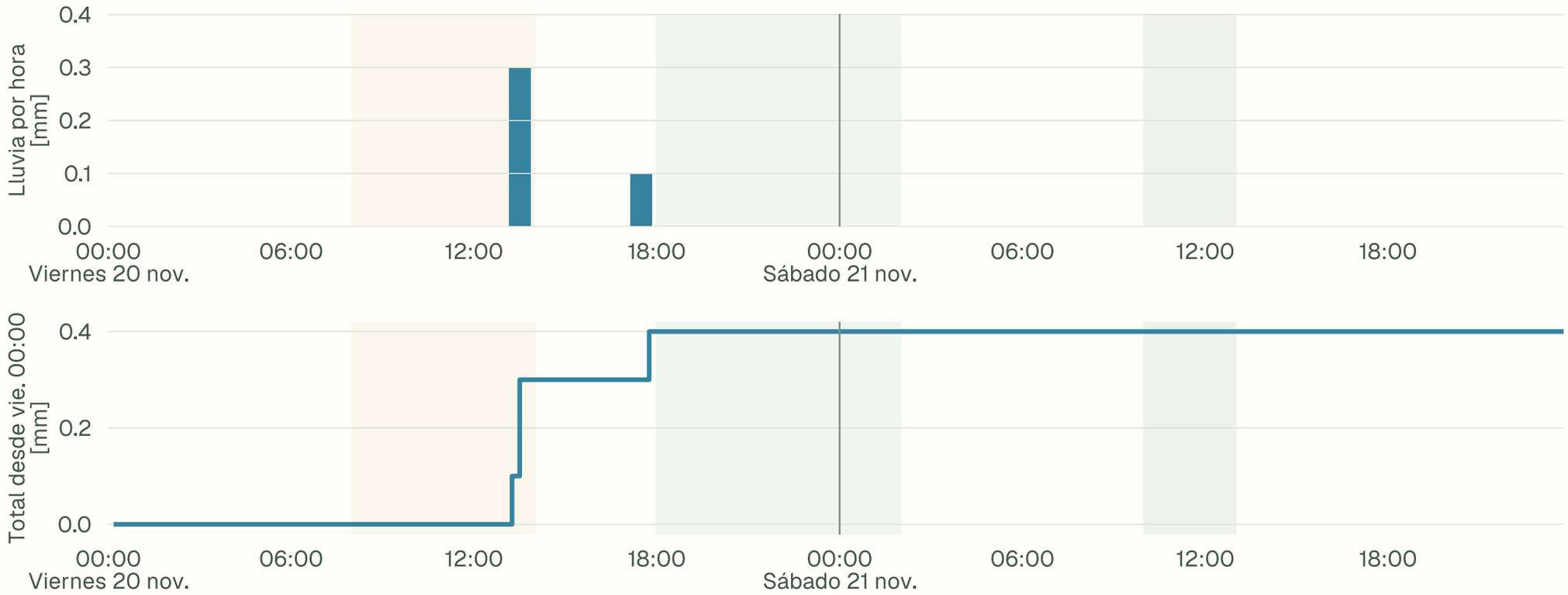
Viernes 08:00–14:00	Montaje del escenario. Examinamos precipitación, temperatura y viento durante los preparativos.
Viernes 18:00–sábado 02:00	El concierto continúa después de medianoche. Comprobamos si llueve durante esas horas.
Sábado 10:00–13:00	Desmontaje del escenario. Comparamos las condiciones con las del montaje del viernes.

Los horarios son supuestos del ejemplo. El informe no describe a un organizador concreto ni un concierto real.

LLUVIA DURANTE EL EVENTO

La lluvia cesa antes de que comience el concierto.

Las barras suman la precipitación de los intervalos anteriores de 15 minutos. El fondo distingue montaje, concierto y desmontaje.

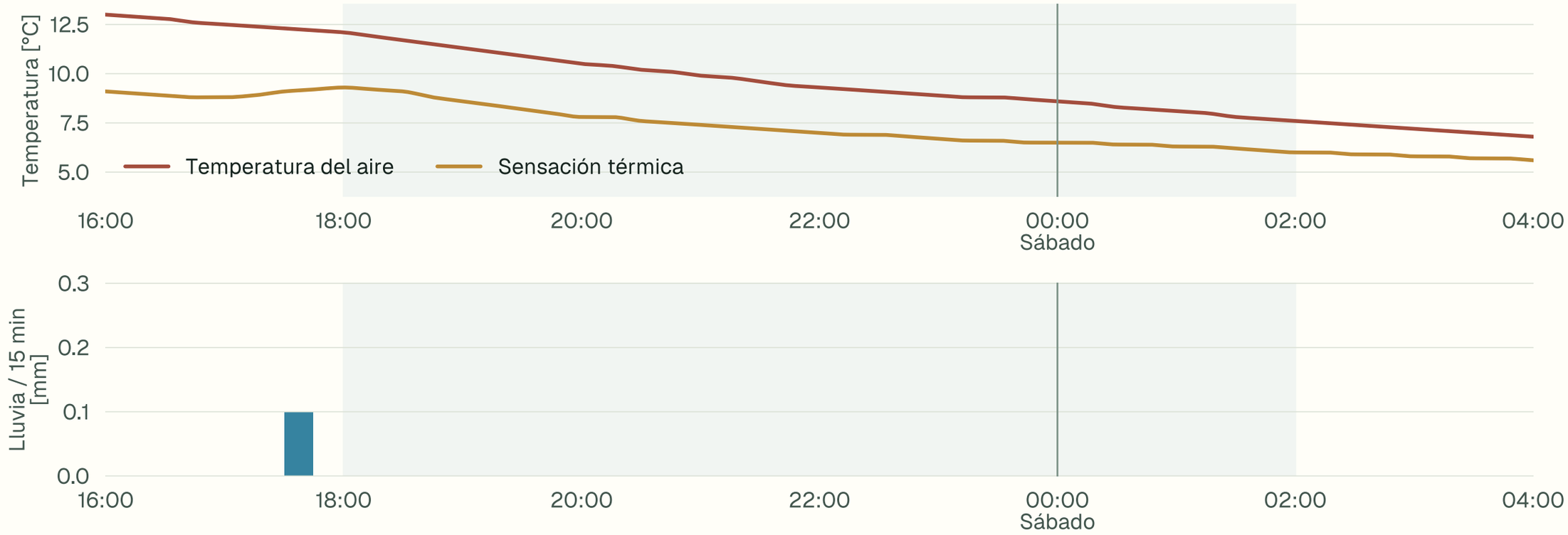


Cuándo llueve	El viernes caen 0.3 mm entre 13:00 y 13:30 y otros 0.1 mm entre 17:30 y 17:45. Durante el concierto, el total es 0.0 mm.

EL CONCIERTO EN DETALLE

Después de medianoche refresca, pero no llueve.

El fondo marca el concierto del viernes a las 18:00 al sábado a las 02:00. Se muestran también las condiciones antes y después.



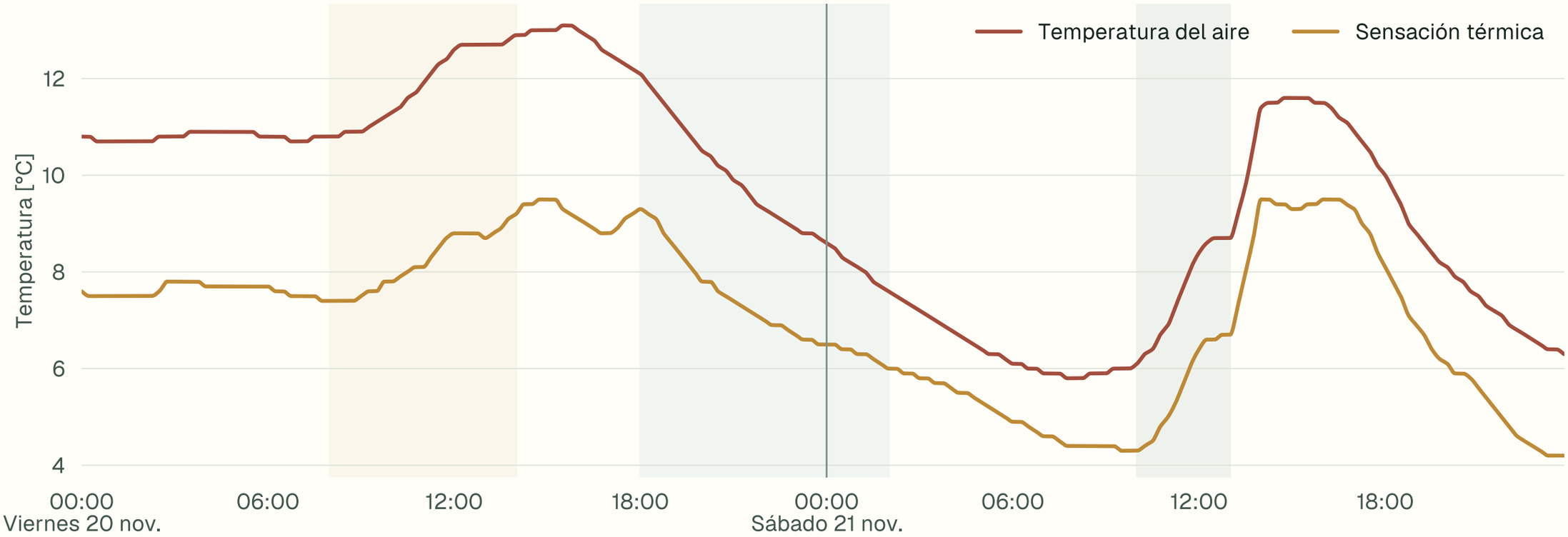
Una noche fresca

La temperatura del aire es de 7.6–12.1°C y la sensación térmica de 6.0–9.3°C. La ausencia de lluvia no garantiza comodidad ni seguridad al público.

TEMPERATURA PARA EL PÚBLICO

El viernes por la noche es más cálido que el sábado por la mañana.

Comparamos temperatura del aire y sensación térmica durante todo el periodo analizado.



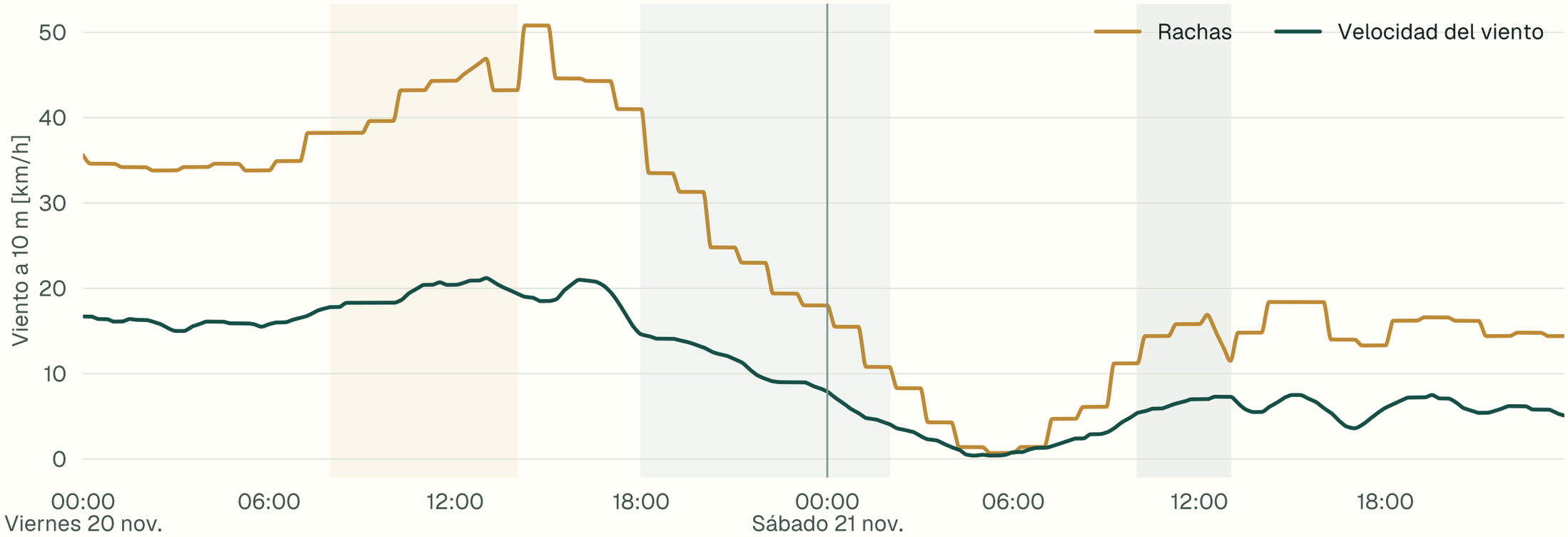
No solo importa la lluvia

Durante el desmontaje del sábado, 10:00–13:00, el aire está a 6.1–8.7°C y la sensación térmica es de 4.3–6.7°C. No se evalúan riesgos para la salud.

VIENTO JUNTO AL ESCENARIO

Las rachas disminuyen entre el montaje y el desmontaje.

Los datos describen el viento a 10 m, no las condiciones sobre el escenario ni las cargas sobre su estructura.

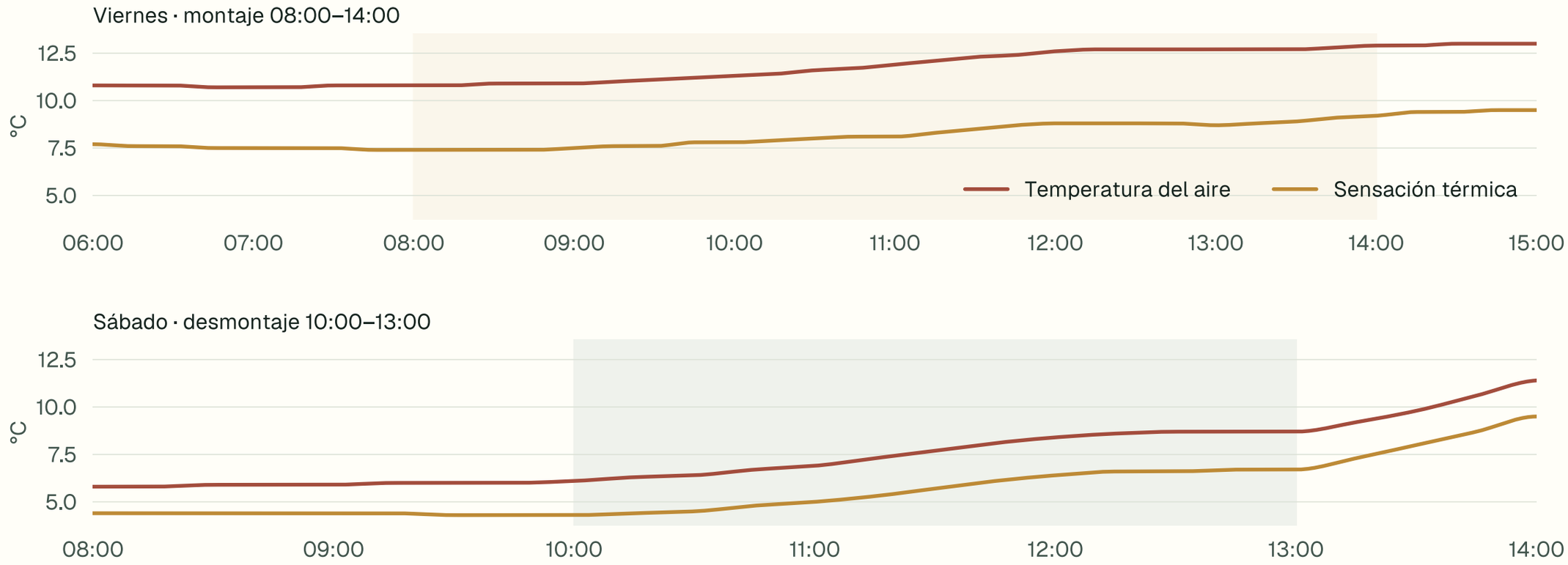


Rachas máximas	Las rachas alcanzan 46.9 km/h en el montaje, 33.5 km/h en el concierto y 16.9 km/h en el desmontaje. No es una evaluación estructural del escenario.

MONTAJE Y DESMONTAJE

El desmontaje del sábado es más frío que el montaje del viernes.

Comparamos ambas etapas de trabajo. El fondo marca los horarios supuestos de montaje y desmontaje.



Precipitación durante el trabajo

En el montaje del viernes, 08:00–14:00, caen 0.3 mm. En el desmontaje del sábado, 10:00–13:00, no llueve.

QUÉ EXPLICA ESTE INFORME

Una previsión sin lluvia no garantiza la seguridad del escenario.

El informe describe el tiempo en los horarios supuestos. No sustituye una evaluación técnica ni un plan de seguridad del evento.



París junto al Sena. Foto: Evans Joel / Pexels.
La foto no muestra el tiempo analizado.

No llueve durante el concierto.

El total entre 18:00 y 02:00 es de 0.0 mm. La lluvia previa termina a las 17:45. Aun así, superficies y equipos pueden seguir mojados.

El escenario necesita una evaluación independiente.

No se han evaluado capacidad de carga, anclajes, instalaciones eléctricas ni límites del fabricante. Tampoco evacuación, permisos o protección del público.

Si cambian las condiciones, hay que comprobarlas de nuevo.

Esto incluye lugar, horarios, previsión y condiciones sobre el terreno. El informe no se actualiza automáticamente ni emite alertas.

AVISO LEGAL Y ALCANCE DE LA RESPONSABILIDAD

El análisis meteorológico no autoriza a celebrar un evento.

Los siguientes términos explican la finalidad y las limitaciones del informe.

Este informe muestra un análisis meteorológico para un concierto ficticio. No es una previsión operativa ni una evaluación de seguridad para un evento real. No garantiza un tiempo concreto, el éxito del trabajo ni la ausencia de pérdidas.

El informe no es un certificado de seguridad, una alerta oficial ni un permiso para celebrar un evento. El análisis solo abarca los parámetros indicados. Puede existir un peligro no evaluado.

Una persona autorizada decide si iniciar, continuar, modificar o detener el trabajo y el evento. Antes debe comprobar las condiciones sobre el terreno, las alertas oficiales, las normas aplicables, las instrucciones de los equipos y los procedimientos pertinentes. Synoptar sigue siendo responsable de la correcta prestación de su propio servicio.

Un cambio de lugar, fechas, equipos, criterios supuestos, previsión o condiciones sobre el terreno puede requerir una nueva evaluación. El informe no se actualiza automáticamente ni funciona como sistema de alertas, salvo acuerdo separado de seguimiento.

La responsabilidad de las partes se rige por la legislación aplicable y las condiciones contractuales válidamente acordadas. Este aviso no impone un límite económico a la responsabilidad ni excluye los derechos legales del cliente. No excluye la responsabilidad por daños intencionados ni ninguna otra que legalmente no pueda excluirse o limitarse.