ÉVÉNEMENTS EN PLEIN AIR

Paris : la météo du montage au dernier rappel.

PARIS
CONCERT EN PLEIN AIR

20–21 novembre 2026

Le public sera-t-il mouillé ?
Montage de la scène vendredi.
Le concert se prolonge samedi.
Démontage dans la matinée.

18:00–02:00

horaires supposés du concert



Illustration générée. Événement fictif. Données d'exemple pour présenter l'analyse, sans consignes pour un événement réel.

LA RÉPONSE EN UN COUP D'ŒIL

Pas de pluie pendant le concert, mais il pleut avant.

Nous comparons trois étapes d'un événement fictif. Leurs horaires sont supposés uniquement pour cet exemple.

Montage de la scène

vendredi 08:00–14:00

0.3 mm

précipitations sur cette étape

10.8–12.9°C

température de l'air

Rafales jusqu'à 46.9 km/h

Concert

vendredi 18:00–samedi 02:00

0.0 mm

précipitations sur cette étape

7.6–12.1°C

température de l'air

Rafales jusqu'à 33.5 km/h

Démontage

samedi 10:00–13:00

0.0 mm

précipitations sur cette étape

6.1–8.7°C

température de l'air

Rafales jusqu'à 16.9 km/h

Comment l'interpréter	Les données n'indiquent aucune précipitation pendant le concert. Ce n'est ni une garantie météo ni une confirmation de la sécurité de l'événement.

LIEU ET PROGRAMME DE L'ÉVÉNEMENT

La scène est montée vendredi et démontée samedi.

Paris · point d'analyse 48.853382°N, 2.355208°E · toutes les heures sont locales : CET, UTC+1.



Pont Neuf à Paris. Photo : Evans Joel / Pexels. La photo illustre le lieu, pas la météo de la période analysée.

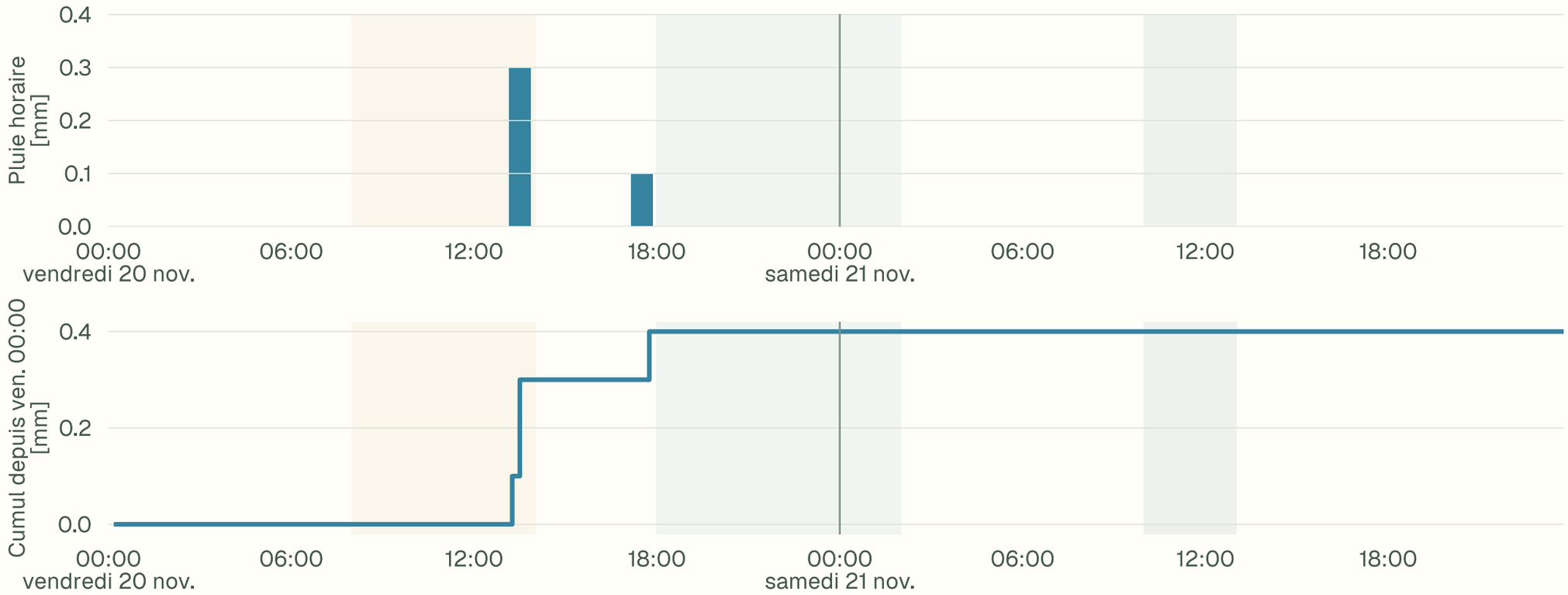
Vendredi 08:00–14:00	Montage de la scène. Nous examinons les précipitations, la température et le vent pendant les préparatifs.
Vendredi 18:00–samedi 02:00	Le concert se poursuit après minuit. Nous vérifions s'il pleut pendant ces heures.
Samedi 10:00–13:00	Démontage de la scène. Nous comparons les conditions avec celles du montage vendredi.

Les horaires sont supposés pour cet exemple. Le rapport ne décrit ni un organisateur précis ni un concert réel.

LA PLUIE QUI INTÉRESSE LE PUBLIC

La pluie cesse avant le début du concert.

Les barres cumulent les précipitations des quarts d'heure précédents. Les fonds colorés repèrent le montage, le concert et le démontage.

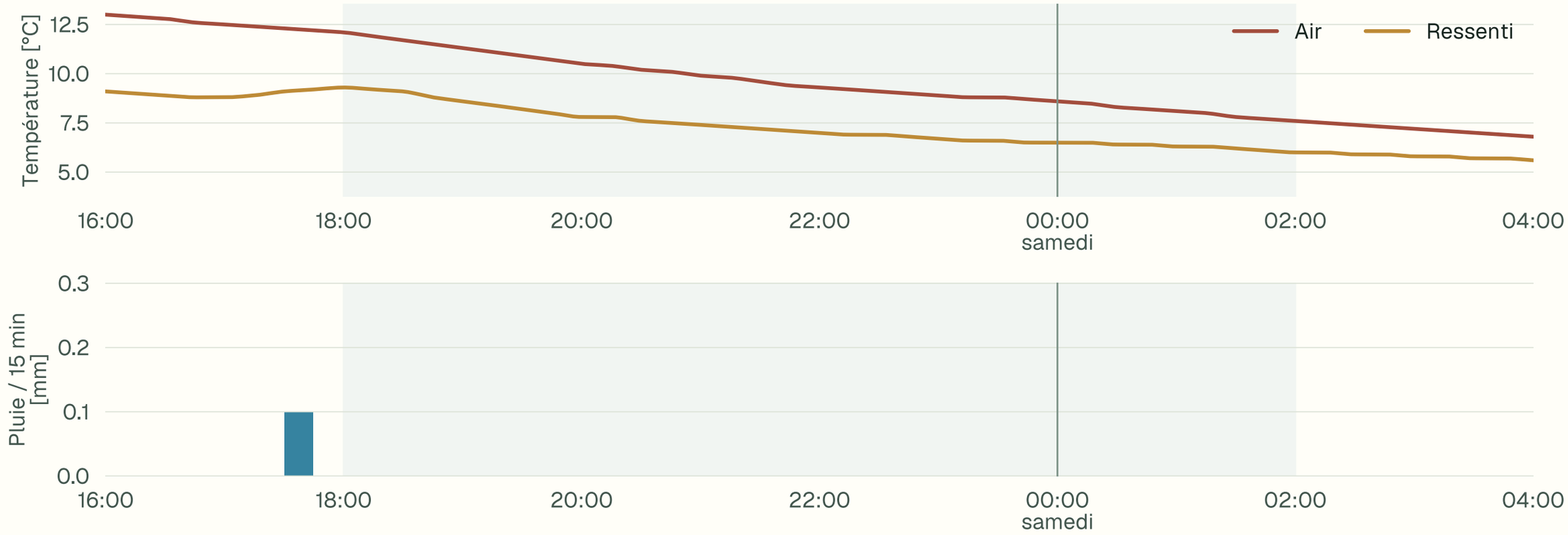


Quand il pleut	Vendredi, il tombe 0.3 mm de 13:00 à 13:30, puis 0.1 mm de 17:30 à 17:45. Le cumul pendant le concert est de 0.0 mm.

ZOOM SUR LE CONCERT

Après minuit, il fait plus froid, mais il ne pleut toujours pas.

Le fond repère le concert de vendredi 18:00 à samedi 02:00. Les conditions avant et après l'événement sont aussi visibles.



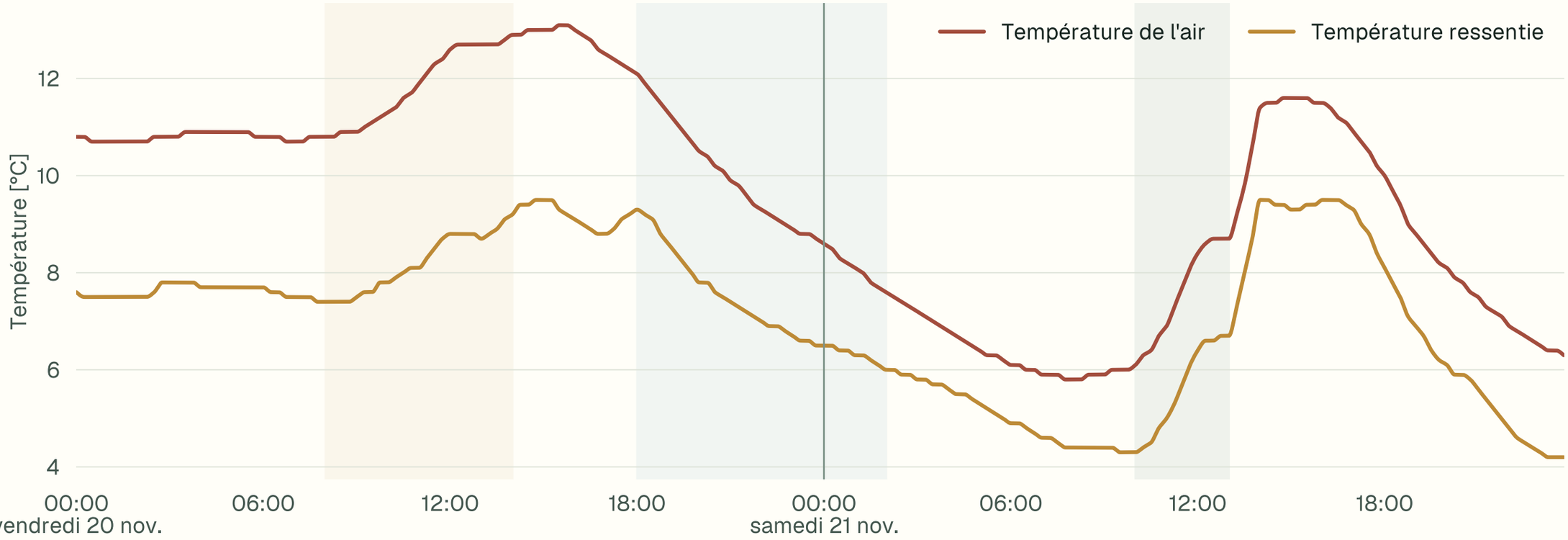
Une nuit fraîche

La température est de 7.6–12.1°C, le ressenti de 6.0–9.3°C. L'absence de pluie ne suffit pas à établir le confort ou la sécurité du public.

LA TEMPÉRATURE POUR LE PUBLIC

Vendredi soir est plus doux que samedi matin.

Nous comparons la température de l'air et la température ressentie sur toute la période analysée.



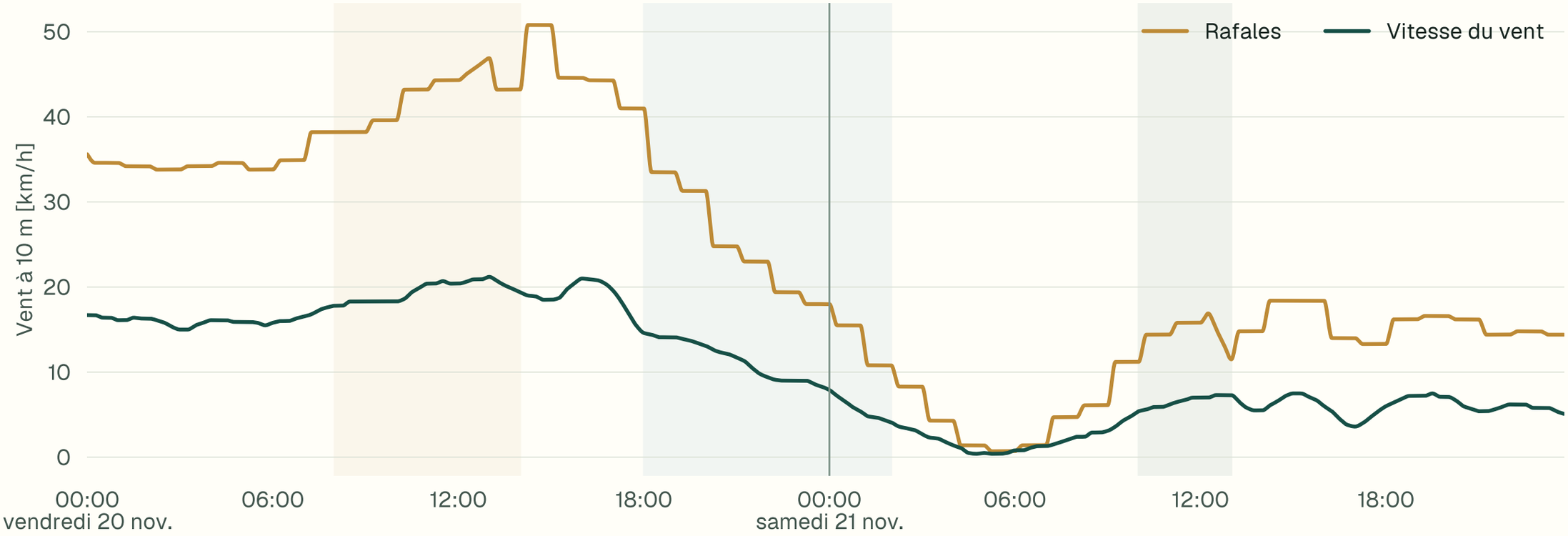
Au-delà de la pluie

Pendant le démontage samedi de 10:00 à 13:00, il fait 6.1–8.7°C, avec un ressenti de 4.3–6.7°C. Le rapport n'évalue pas les risques sanitaires.

LE VENT PRÈS DE LA SCÈNE

Les rafales faiblissent entre le montage et le démontage.

Les données concernent le vent à 10 m, pas les conditions sur la scène ni les charges sur sa structure.

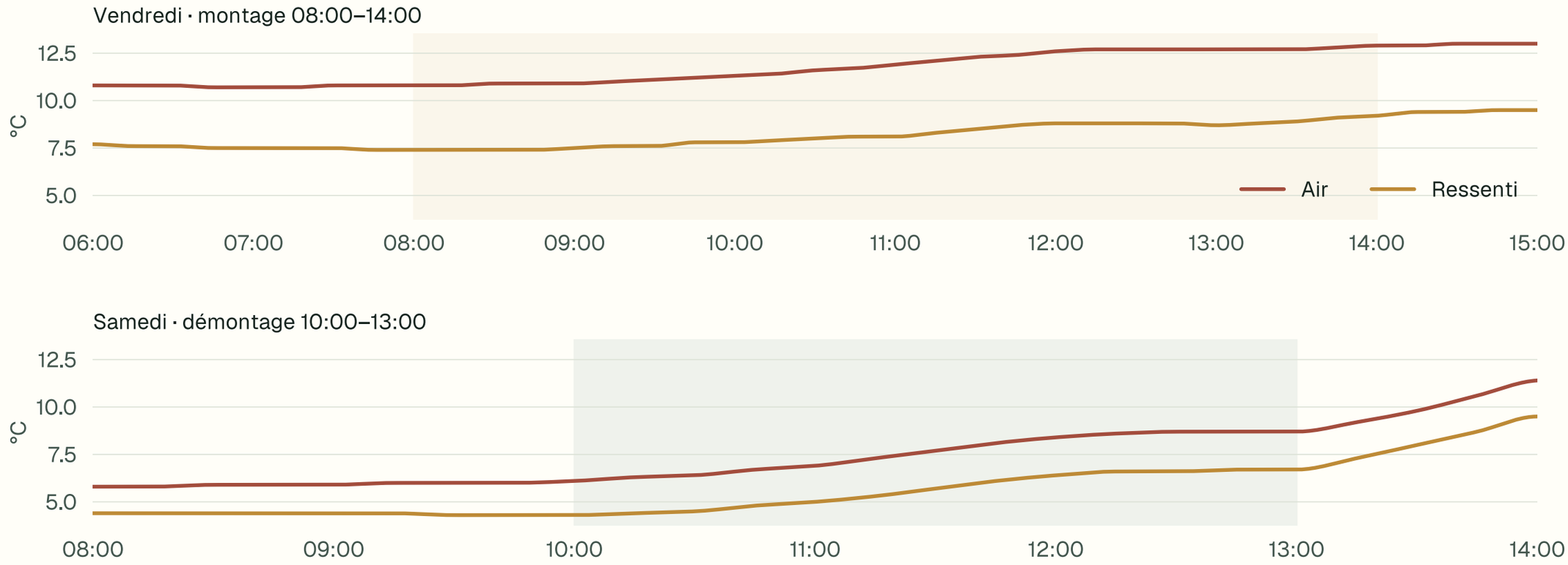


Les plus fortes rafales	Les rafales atteignent 46.9 km/h au montage, 33.5 km/h pendant le concert et 16.9 km/h au démontage. Ce n'est pas une évaluation de la résistance de la scène.

MONTAGE ET DÉMONTAGE

Le démontage samedi est plus froid que le montage vendredi.

Nous comparons les deux étapes de travail. Le fond ombré indique les horaires supposés du montage et du démontage.



Précipitations pendant les travaux	Pendant le montage vendredi de 08:00 à 14:00, il tombe 0.3 mm. Pendant le démontage samedi de 10:00 à 13:00, aucune précipitation.

CE QUE CE RAPPORT EXPLIQUE

L'absence de pluie ne garantit pas la sécurité de la scène.

Le rapport décrit la météo aux heures supposées. Il ne remplace ni l'évaluation technique ni le plan de sécurité de l'événement.



Paris au bord de la Seine. Photo : Evans Joel / Pexels.
La photo ne montre pas la météo analysée.

Aucune précipitation pendant le concert.

Le cumul de 18:00 à 02:00 est de 0.0 mm. La pluie précédente cesse à 17:45. Les surfaces et le matériel peuvent toutefois rester mouillés.

La scène exige une évaluation distincte.

La capacité portante, l'ancrage, les installations électriques et les limites du fabricant n'ont pas été évalués. L'évacuation, les autorisations et la protection du public sont aussi hors du périmètre.

Un changement exige une nouvelle vérification.

Cela concerne le lieu, les horaires, la prévision et les conditions sur place. Le rapport n'est pas actualisé automatiquement et n'émet aucune alerte.

MENTIONS LÉGALES ET RESPONSABILITÉ

Le rapport aide à évaluer la météo, sans autoriser l'événement.

Les mentions suivantes expliquent l'usage du rapport et ses limites.

Ce rapport présente un exemple d'analyse météo pour un concert fictif. Ce n'est ni une prévision opérationnelle ni une évaluation de la sécurité d'un événement réel. Il ne garantit ni une météo précise, ni la réussite des travaux, ni l'absence de dommages.

Le rapport n'est ni un certificat de sécurité, ni un avertissement officiel, ni une autorisation d'organiser un événement. L'analyse ne couvre que les paramètres indiqués. Un danger non évalué peut néanmoins être présent.

Une personne habilitée décide de commencer, poursuivre, modifier ou interrompre les travaux et l'événement. Elle doit d'abord vérifier les conditions sur place, les avertissements officiels, les règles applicables, les instructions du matériel et les procédures en vigueur. Synoptar reste responsable de la bonne exécution de sa propre prestation.

Un changement de lieu, de date, de matériel, de critères retenus, de prévision ou de conditions sur place peut nécessiter une nouvelle évaluation. Le rapport n'est pas actualisé automatiquement et ne constitue pas un système d'alerte, sauf surveillance convenue séparément.

La responsabilité des parties est régie par le droit applicable et les conditions contractuelles valablement convenues. Cette notice ne plafonne pas la responsabilité et n'exclut pas les droits légaux du client. Elle n'exclut ni la responsabilité pour dommage intentionnel ni toute responsabilité qui ne peut légalement être exclue ou limitée.